<u>Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4</u> комбинированного вида кронштадтского района Санкт-Петербурга

197760, Санкт-Петербург, Кронштадт г, Зосимова ул., д 4, литер А Телефон: 8-812-311-61-10, факс 8-812-311-61-10

Проект

"Приобщение детей к народному декоративно прикладному творчеству" (в рамках проекта Педагог-ребенок – родители)

Автор-составитель:

Николаенко М. Я, воспитатель

Олешкевич Г. В., воспитатель

Кронштадт, 2016 г.

ALCTRICAL HOOTE TOWN	Armion vocation potential processor and proc				
Актуальность темы:	Актуальность заключается в необходимости				
	формирования и развития у детей дошкольного возрас				
	значимых идеалов и ориентиров, необходимых для				
	воспитания нравственного развития и духовно богатой				
	личности, просвещение родителей в вопросах духовно-				
	нравственного воспитания. Именно в этот период важно заложить в душу ребёнка любовь к родной речи, природе, уважение к традициям, к старшему поколению. Декоративно — прикладное искусство является одним из				
	факторов гармонического развития личности дошкольников. Посредством общения с народным				
	искусством происходит обогащение души ребенка,				
**	прививается любовь к своему краю.				
Целью данного проекта стали:	Цель: развить у детей эстетический вкус, эстетическое				
	восприятие, интерес к искусству через декоративно-				
	прикладное искусство и творческие способности в				
	процессе продуктивной деятельности, оформление				
	мини-музея «Чудо роспись».				
Исходя из цели, нами были	Задачи:				
сформулированы следующие	1.Познакомить детей с историей возникновения				
задачи по образовательным	народных промыслов; 2.Познакомить детей с декоративно-прикладным				
областям ФГОС дошкольного	искусством-дымковской, хохломской, городецкой				
образования:	росписью, с гжелью;				
ооразования:	3. Научить детей ориентироваться в различных видах				
	росписи;				
	4.чить создавать изображения по мотивам народной				
	декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем				
	и элементами композиции, учить использовать для				
	украшения оживки;				
	5.чить ригмично располагать узор, предлагая				
	расписывать силуэты и объемные фигуры;				
	6.Продолжать развивать навыки лепки из глины,				
	передавать образ глиняной игрушке;				
	7. Развить эстетические чувства, эмоции, эстетический				
	вкус, эстетическое восприятия, интерес к искусству;				
	8. Формировать умение соотносить художественный				
	образ и средства выразительности, характеризующие его				
	в разных видах искусства, подбирать материал для				
	самостоятельной художественной деятельности.				
	9.Знакомить со спецификой создания декоративных				
	цветов (оттенков).				
	10. Развивать внимание, мышление, творческое				
	воображение, зрительную память, умение				
	анализировать.				
	11.Воспитывать любовь к русскому прикладному				
	искусству, уважение к работам народных мастеров.				
Используемые	1.Игровые технологии;				
технологии:	2.Информационно-коммуникационные технологии;				
	3.3 доровье сберегающие технологии;				

	4.Обучающие технологии.		
	4.00y latomine texholiot in.		
Тип проекта: образовательный	Познавательно творческий, долгосрочный ноябрь 2015 — май 2016 год, образовательный.		
Вид проекта: творческий,			
долгосрочный, образовательный			
V.v.a array	п		
Участники:	Дети, родители и воспитатели старшей группы «Искорки», специалисты.		
Решение поставленных задач	1.Коммуникативная		
через разные виды детской	2. Чтение художественной литературы 3. Художественно-творческая.		
деятельности:	4.Познавательно – исследовательская		
	5.Игровая		
	6.Музыкальная		
	7.Трудовая		
	-беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве;		
	-рассматривание видов росписи;		
	-выполнение работ по изобразительной деятельности;		
	-выполнение работ из глины;		
	-подвижные и малоподвижные народные игры;		
	-выставка детского творчества;		
	-работа с родителями:		
	-совместные работы с детьми;		
	-консультация для родителей;		
	-обогащение предметно-развивающей среды;		
	-оформление мини-музея «Дивная роспись»;		
	-создание альбома детских работ по народно-		
	декоративному творчеству.		
Ожидаемый результат:	1.Совместные открытые мероприятия с родителями		
(в зависимости от темы)	(КВН, мастер классы) 2. Продукты совместной творческой деятельности		
	(выставка совместного творчества, презентация		
	электронных игр с использованием мимио технологий)		
	3.Овладение детьми разными видами росписи.		

План и этапы реализации	1.Постановка	цели	И	задач.
проекта:	2.Определение 3.Подбор нагля	методов ядно-иллюстрати	,	цования. гериала.
1 этап подготовительный	4.Подбор художественной литературы по теме (загадки, стихи).			
	5.Подбор материа 6.Мастер класс и народных промысл	для родителей		
	народных промысл	OB.		

2 этап - практический:

месяц) деятельности (форма работы) Ноябрь 2015 Беседа Педагоги, дети Педагоги «Знакомство» Декабрь 2015 Беседа «В гости к дымковским мастерам» Январь 2016 Мастер-класс с педагоги, дети, педагоги родителями «Изготовление	
Ноябрь 2015 Беседа Педагоги, дети Педагоги «Знакомство» Декабрь 2015 Беседа «В гости к Педагоги, дети Педагоги дымковским мастерам» Январь 2016 Мастер-класс с Педагоги, дети, Педагоги родителями	
«Знакомство» Декабрь 2015 Беседа «В гости к Педагоги, дети Педагоги дымковским мастерам» Январь 2016 Мастер-класс с Педагоги, дети, Педагоги родителями	
Декабрь 2015 Беседа «В гости к Педагоги, дети Педагоги Педагоги Январь 2016 Мастер-класс с Педагоги, дети, родителями	
дымковским мастерам» Январь 2016 Мастер-класс с Педагоги, дети, педагоги родителями	
мастерам» Январь 2016 Мастер-класс с Педагоги, дети, Педагоги родителями	
Январь 2016 Мастер-класс с Педагоги, дети, Педагоги родителями	
родителями	
дымковских	
игрушек».	
Роспись	
дымковских	
игрушек	
совместно с	
детьми.	
Февраль 2016 Беседа Педагоги, дети, Педагоги	
«Искусство родители	
Гжельских	
мастеров»	
Изготовление с	
детьми чайного	
сервиза (папье-	
маше)	
Мастер-класс с	
родителями	
«Роспись чайного	
сервиза». Март 2016 «Путешествие к Педагоги, дети, Педагоги	
мастерам	
хохломы».	

(Мастер-класс «Роспись юсуды».		
	Развлечение	Педагоги, дети,	Педагоги
1	«Городецкие мастера»	родители	
Май 2016		Педагоги, дети,	Педагоги
КВН «Город мастеров»		родители	
3 этап обобщающе – р			
Название вида	Срок	Участники	Ответственный
деятельности (форма	презентации		
взаимодействия)	результатов		
взаниоденетым)			
	продуктивности		
1.Создание альбомов	Апрель – май	Педагоги, дети,	Педагоги группы
«Виды росписей»	2016 года	родители	«Искорки»
2.Развлечение для детей «Город мастеров» (КВН)			
3. Создание мини выставки детских поделок			